

2. Strategies for achieving health for all , 2000, Moscow, 1987.
3. Naumenko Yu. V., Health-promoting activities in schools, "Pedagogy", 2005. N. 6, pp. 37-44.
4. "Education", 31.07.2019, p. 13.
5. Order of the RA Minister of health dated 12.05.2017 "Requirements for educational institutions implementing General education programs".

*Материал был представлен и отправлен на рецензию: 07.09.2020*

*Принято к публикации: 20.09.2020*

*Рецензент: канд. пед. наук, доцент Аревик Казарян*

*The material was submitted and sent to review: 07.09.2020*

*Was accepted for publication: 20.09.2020*

*Reviewer: Assoc. Prof., PhD Arevik Khazaryan*

## ТЕЛЕСНАЯ КУЛЬТУРА И ТЕЛЕСНОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА

**Казарян Фрунз**

*Государственный институт физической культуры и спорта, Армения*

**Краткое введение.** В данной статье, опираясь на научно-методические литературные источники, анализируются ценностные ориентиры формирования телесности человека, вопросы телесной культуры, телесного воспитания и образования. Освещены некоторые методики и технологии, программы и концепции телесной культуры и телесного воспитания.

**Ключевые слова:** тело, телосложение, двигательная культура, телесное воспитание, телесное образование.

**Проблема.** Известно, что большинство людей отличаются друг от друга внешностью, антропометрическими признаками, цветом кожи, разрезом глаз и другими особенностями телосложения. В культуру тела входит многое, начиная с чистки зубов и стрижки ногтей и кончая формированием тела. Для измерения границ телесности используются такие категории как красивый-уродливый, молодой-старый, мужской-женский, толстый-худой, высокорослый-низкорослый и т.п.

Со дня рождения человеку свойственны различные телодвижения в виде двигательных рефлексов, дыхания, питания, обмена веществ и других.

Чтобы улучшить зрение человечество изобрело очки, бинокль, микроскоп, телескоп. Чтобы слышать и даже видеть друг друга изобрели телефон, смартфон, планшет. Чтобы быть физически совершенным изобрели разнообразные физические упражнения и телодвижения.

Сегодня телесное заняло прочное место в публичном пространстве. Активная позиция человека в отношении своего тела и физического совершенства конкретизируется в различных типах поведения, тело активно участвует в различного рода демонстрациях, играх и конкурсах. Например, некоторые с целью оптимального ухода за телом сознательно и целенаправленно занимаются фитнесом, аэробикой, бодибилдингом, танцами, йогой, шейпингом, делают татуировку, пирсинг, пластические операции, посещают солярии, сауны, массажные. К ценностям ориентирам формирования тела следует отнести сохранение и укрепление здоровья, развитие мускулатуры, оптимальную подготовку к потребностям воинской службы, восстановление утраченных функций организма, формирование культуры движений, телосложения. Такие подходы должны сопрягаться с развитием интеллекта, мышления, памяти, творческих способностей, эстетических и нравственных качеств.

Физическое воспитание и спортивная подготовка относятся к тем областям, в которых как нигде проявляется человеческая телесность в ее культурологическом аспекте. В этом отношении заслуживают внимания работы целого ряда авторов [1,3,10 и др.].

**Цель и методы исследования.** Основной целью данного исследования является освещение сущности и содержания феномена телесности человека сквозь призму процесса физического воспитания и спортивной подготовки. В работе использованы методы описательно-аналитического и теоретического исследования и контент-анализ.

**Новизна исследования.** Обсуждены и обобщены педагогические, философские и социологические вопросы телесной культуры и телесного воспитания человека.

**Изложение основного материала.** Экскурс в прошлое позволяет отметить, что греки были первыми, кто поднял вопрос о человеческом теле, культуре тела, формировании телосложения как особой культурной ценности. Так, выдающийся философ античности Платон [7] к телесным благам относил телосложение, телесные способности. Не случайно, что древние греки обосновали теорию «арете» человеческого тела, теорию его совершенствования. Тогда о красивом теле человека говорили не меньше, чем о знаменитом философе, полководце, олимпийском чемпионе.

Феномены физического воспитания, физической культуры, спортивной подготовки, другие двигательные проявления неизбежно имеют дело с телесностью человека, основным средством которых являются телесные, т.е. физические упражнения (Д. Меркуриалис, 1568; G.U. Vieht, 1795; Я.Г. Гуревич, 1886; Ш. Уссинг 1899; С.К. Архангельский, 1911; К. Weile, 1926 и мн. др.). Говоря о физическом воспитании, имелось ввиду телесное воспитание, формирование телосложения, экономичность движений, укрепление здоровья, гармоническое развитие функций

организма человека, – иначе физическое воспитание приравнивалось к телесному воспитанию (Н.И. Новиков, 1793; П.Ф. Лесгафт, 1876; Ж. Демени, 1899; Г.А. Дюперрон, 1927; А.Я. Герд, 1928 и др.), По мнению И. Голубевой (2017), телесные упражнения в такой терминологии использовались и в античном мире, и в эпоху Возрождения.

Известный немецкий философ Нового времени Г.Ф.В. Гегель говорил, что «тело человека можно сформировать с помощью физических упражнений, греки сперва формировали прекрасные формы тела, а затем выражали их в мраморе». Законом телесной жизни великие мыслители считали физические упражнения (М. Налбандян, И.Г. Песталоцци, Л. Толстой, Х. Абовян и др.).

Анализ исторической научно-методической литературы свидетельствует, что в практике физического воспитания использовались такие термины как «телесные движения», «телесные качества», «телесные способности», «телесное воспитание», «телесное образование» (Н.И. Новиков, И.Г. Песталоцци, Б.П. Волочнев, Ж. Демени, Х.В. Гуфеланд, П.Ф. Лесгафт и др.).

В последующем при обсуждении человеческой телесности получили распространение термины «культура тела», «телесная культура», «человеческая телесность», «психология телесности», стали рассматриваться такие вопросы как тело как ценность, тело и сексология, телесное сознание, этнические особенности отношения к телу (В.А. Подорога, 1995; И.М. Быховская, 1997; В.П. Зинченко, 2007 и др.).

Сегодня в Европе реализуется методика так называемой персональной работы с телом, позволяющая познать свою телесность [4].

Небезынтересно, что в учебных планах средневековых школ и университетов Армении наряду с языками, математикой, логикой и другими дисциплинами существовали и такие, как «Закаливание тела» (Ш. Восканян, 2009) и «телосложение» (Ц. Симонян, 2006). Последняя дисциплина вбирала в себя правила формирования телосложения, элементы антропологии, морфологии, гигиены тела.

Известно, что и культура неизбежно имеет дело с телесностью человека [5, 9]. С этой точки зрения интересно рассмотреть понятия о физическом и телесном образовании и воспитании. Это важно потому, что человеческая телесность особенно проявляется в физическом воспитании, спортивной подготовке, оздоровительной физической культуре.

Классики общей педагогики и физического воспитания, кроме того, использовали термин «физическое образование» (в сегодняшнем понимании – физкультурное), подразумевая «телесное образование» как прочную составную часть образования человека вообще (И.Г. Песталоцци, П.Ф. Лесгафт, С.И. Гессен). Так, И.Г. Песталоцци (1873) писал, что «телесное образование» должно использоваться детьми как народный дух гимнастики, в разнообразных движениях и играх ребенка осуществляется образование всех частей его тела [6, 44].

Другой классик педагогики прошлого века С.И. Гессен считал, что физическое образование – это сочетание нравственного, художественного и научного образования в применении к телу [2, 359].

В повседневной жизни, в различных видах двигательной деятельности, а тем более в процессе жизненного воспитания и спортивной подготовки особое значение имеет умение владеть своим телом, управлять его движениями. Эта позиция известна со времен основателя русской системы физического воспитания П.Ф. Лесгафта (1837-1909гг.).

В этом отношении английские авторы М. Ванниер и М. Фостер (M. Vannier a. M. Foster, 1959) справедливо отмечают, что «знать как использовать своё тело – значит жить, неудача в использовании этого знания приносит смерть» [10, 111]. А французский ученый М. Мосс (M. Mauss, 1934) в управлении движениями выделяет такие категории как возраст, пол, двигательные способности.

Некоторые рассуждения о дефиниции «телесная культура» появились на страницах периодической печати в 1990-х гг. Термин был предложен И.М. Быховской (1993, 1997), которая провела подробный анализ человеческой телесности. Под телесной культурой В.И. Столяров [8] понимает «соматическую культуру».

Того же мнения придерживается ряд других авторов (Ф.И. Собянин и Д.В. Щербин, 2012; З. Кравчик, 1984; А. Kloskowska, 1964 и др.), считая что основными элементами соматической культуры являются культура здоровья, культура движений, культура телосложения. В ряде стран используется категория «культура тела»: в Германии-Körperkultur, в Чехии-Telesna kultura, в Англии-Culture of the Body, в Польше – Telesna Wichova.

И наконец, в последние годы во многих странах мира обсуждаются конкретные инновационные программы, новые технологии, телесно-ориентированные методики, танцевально-двигательная терапия, биоэнергетическая стимуляция тела, синтетический массаж, специальное питание. Предлагается концепция «комплексного физического воспитания», включающая в себя три основных элемента: телесное воспитание, физкультурно-двигательное воспитание и спортивное воспитание [8].

**Выводы.** Таким образом, на рубеже XX-XXI вв. радикально меняется отношение к телу. Никогда еще наука не продвигалась так глубоко в тайны строения тела. Сегодня в мировой практике выделяются три уровня представления человека о своем теле. Первый – схема тела как функциональная модель, ответственная за ориентацию в пространстве и положение тела. Второй уровень – это концепция тела, отражающая осознание человеком ценности своего тела, его отдельных частей, двигательных способностей. Третий уровень – это образ тела, как результат отражения телесных и двигательных способностей, который оценивается со стороны окружающих. Эти уровни, естественно, являются регулятором поведения человека, направленного на достижение определенных жизненных целей, двига-

тельного совершенствования, достижения высоких спортивных результатов. Воспитание телесной культуры должно предусматривать повышение требований к специалистам, работающим с телесными функциями человека – учителям физической культуры, тренерам по спорту, врачам, хореографам, балетмейстерам, кинезистам, методистам лечебной физкультуры.

В конце-концов, телесное воспитание – весьма гуманистическое явление. Оно отвечает задачам современной социально-экономической политики, а также системе обучения, воспитания, образования и соответствует критериям гармонии и красоты.

### **Список использованной литературы**

1. Быховская И. М., Человеческая телесность в социокультурном измерении: традиции и современность, М.: РИО ГЦОЛИФК, 1993, 168 с.
2. Гессен С. И., Основы педагогики (введение в прикладную философию. – Берлин: 1923 (пер. с нем.), М.: «Школа-пресс», 1995, 447 с.
3. Лубышева Л.И. Интерпретация Олимпизма в базовых смыслах спортивной культуры // Теория и практика ФК, 2014, №8, с. 97.
4. Обухов Я. Л., Духовные «Гималаи» Европы // «Человек», 1993, №3, с. 89.
5. Оленкин Ю. В., Диалектика духовного и телесного в физической культуре, Чебоксары: 2008, 311с.
6. Песталоцци И. Г., О телосложении как подготовке к опыту проведения элементарной гимнастики в последовательном ряде физических упражнений, Издание И. Р. Сейфарга-Бранденбург, 1873, с. 44.
7. Платон Античные мыслители об искусстве, М.: «Госиздат», 1938, с. 40-41, 56.
8. Столяров В. И., Философия спорта и телесности человека, М.: Университетская книга, 2011, 766 с.
9. Octavio P. El ogro filantropico: historia y politica, Barcelona: 1979.
10. Vannier M., Foster M. Teaching Physical Education in Elementary Schools – London, 1959, p. 111.

## **BODILY CULTURE AND BODILY EDUCATION OF HUMAN**

**Ghazaryan Frunz**

*Armenian State Institute of Physical Culture and Sport,  
Armenia*

### **Summary**

Today, the corporeal has taken a solid place in public space. The active position of a person in relation to his body and physical perfection is concretized in different types of behavior, the body actively participates in various kinds of demonstrations, games, and competitions. For example, some people are consciously engaged in fitness, aerobics, bodybuilding, dancing, yoga, shaping, making tattoo, piercing, doing plastic surgery, visiting solarium, saunas, and massage centers for the optimal body care. The values of body formation should include health preservation and strengthening, muscle development, optimal preparation for the needs of military service, the recovery of the lost body functions, the formation of movement culture, physique. Such approaches must go hand in hand with the development of intelligence, memory, thinking, creativity, aesthetic and moral qualities.

Physical education and sports training refer to those areas in which, like nowhere else, human corporeality is manifested in its cultural aspect.

The primary purpose of this research is to highlight the essence and content of the phenomenon of bodily culture and bodily education of human through the prism of physical education and sports training process. The article discusses and summarizes the values for the formation of human corporeality, issues of bodily culture and bodily education relying on pedagogical, philosophical, sociological literature sources. Some methods and techniques, programs and concepts of bodily culture and bodily education are highlighted.

**Keywords:** Body, Physique, Movement culture, Bodily education.

#### **References:**

1. Bykhovskaya I. M., Human Corporeality in the Sociocultural Dimension: Traditions and Modernity, Moscow, 1993, 168 p.
2. Hesse S. I., Fundamentals of Pedagogy /translation from German/, Moscow, 1995, 447 p.
3. Lubysheva L. I. Interpretation of Olympism in Basic Senses of Sports Culture// Theory and Practices of Physical Culture, 2014, №8, 97 p.
4. Obukhov Ya. L., Spiritual “Himalayas” of Europe // Human, 1993, №3, 89 p.
5. Alenkin Yu. V., Dialectic of Spiritual and Bodily in Physical Culture, Cheboksary: 2008, 311 p.
6. Pestalozzi J. H., The Physique as a Preparation for the Experience of Conducting Elementary Gymnastics in a Sequential Complex of Physical Exercises, Brandenburg, 1873, 44 p.
7. Plato Ancient Thinkers about Art, M.: Gosizdat, 1938, 40-41 p. 56.
8. Stolyarov V. I., The Philosophy of Sport and Human Corporality, M.: University book, 2011, 766 p.
9. Octavio P., El ogro filantropico: historia y politica, Barcelona: 1979, 211 p.
10. Vannier M., Foster M. Teaching Physical Education in Elementary Schools, London, 1959, 11 p.

*Материал был представлен и отправлен на рецензию: 25.08.2020*

*Принято к публикации: 03.09.2020*

*Рецензент: доктор пед.наук, проф. Ашот Чатинян*

*The material was submitted and sent to review: 25.08.2020*

*Was accepted for publication: 03.09.2020*

*Reviewer: Doctor of Sciences, Prof. Ashot Chatinyan*

## **СОСТАВЛЯЮЩИЕ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ БИОЛОГИИ**

**Перерва Виктория**

*Криворожский государственный педагогический университет,  
Украина*

**Аннотация.** Профессионально-терминологическая компетентность является неотъемлемой частью профессиональной компетентности будущего педагога. Правильность, логичность, уместность употребления профессиональных терминов отличает компетентного учителя-предметника. Термин является унифицированным интернациональным обозначением определенного объекта, явления, процесса и