

this period. The experience gained requires a more thorough study, but one thing is clear: already at the present time it is necessary to change the content of the training of pedagogical personnel. Young specialists should not only know digital educational competencies, but also have a good command of them, be ready to work in conditions of “indirect” communication with children to provide them with help and support.

Keywords: innovative pedagogy, traditional pedagogy, education in a pandemic, the introduction of innovative methods into the educational process, distance education, traditional education.

References:

1. Verbitsky A.A., Digital education: problems, risks and prospects / A.A. Verbitsky // Electronic scientific journal "HomoCyberus". 2019. No. 1 (6). [Electronic resource]. URL: http://journal.homocyberus.ru/Verbitskiy_AA_1_2019 (date of access: 29.03.2021).

2. Dyakova E.A., Digitalization of education as the basis for training teachers in the XXI century: problems and solutions / E.A. Dyakova, G.G. Sechkareva // Bulletin of Armavir State Pedagogical University. 2019, No. 2, pp. 24-35.

3. Zinchenko V. P., Education, culture, consciousness / V.P. Zinchenko // Philosophy of Education for the XXI Century / Ed. N.N. Pakhomov and Yu.B. Tuptalova. - M.: Research center for quality management of specialists training, 2002, S. 87-104.

4. Ilyushenko, NS Digitallearning: Prospects and Risks of the Digital Turn in Education / N.S. Ilyushenko // Designing the future. Problems of digital reality: proceedings of the 2nd International Conference (February 7-8, 2019, Moscow). M.: IPM im. M.V. Keldysh, 2019, S. 215-225.

5. Innovative teaching: strategy and practice // Materials of the scientific-practical seminar of psychologists and organizers of school education / Ed. V. Ya. Laudis, M., 2004, 203 p.

6. Klimov A.A., The influence of digitalization on the vocational education system / A.A. Klimov, E.Yu. Zarechkin, V.P. Kupriyanovskiy // Modern information technologies and IT education, 2019, T. 15, No. 2, S. 468-476.

7. School Barometer (Experience, Opinions, Needs and Requirements) - COVID-19 and current challenges in schools and education. [Electronic resource]. URL: <http://www.bildungsmanagement.net/Schulbarometer/en/> (date accessed: 03/29/2021).

8. Shurukhina T.N., Dovgal G.V., Glukhikh E.V., Klyuchnikov D.A., Analysis of the first results of the transition of Russian education to distance learning formats during the COVID-19 global pandemic // Modern problems of science and education. - 2020. - No. 6. [Electronic resource]. URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=30265> (date of access: 03/29/2021).

Материал был представлен и отправлен на рецензию: 16.09.2021

Принято к публикации: 01.11.2021

Рецензент: канд.пед. наук, доцент Мери Аветисян

The material was submitted and sent to review: 16.09.2021

Was accepted for publication: 01.11.2021

Reviewer: Assoc. Prof., Ph.D. Mary Avetisyan

37.046.14:37.032

СОВРЕМЕННАЯ СИНТАКСИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ И ЕЕ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ НОВОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

Щупко Светлана

Западноукраинский

национальный университет, г. Тернополь,

Украина

Краткое введение.

Язык является неотъемлемым компонентом и одновременно средством формирования человеческой личности. По мере овладения речью человек меняется, интеллектуально растёт, совершенствуется его мышление и мировосприятие.

В процессе обучения особенно заметно, что речь человека – это инструмент познания, орудие умственного развития и показатель уровня его интеллекта. Синтаксическая компетентность учащихся основной школы должна быть тесно связана с высоким уровнем культуры и общей культуры учащихся в ее мыслительном, чувственном и поведенческом проявлениях, то есть должна отражать процессы языкомышления и языкотворчества в непрерывном языковом образовании.

Ключевые слова: научный подход к изучению синтаксиса в основной школе, открытое языковое пространство, бинарный урок, кейсы, синтаксическая компетентность, опыт самоанализа, когнитивная методика.

Проблема. Изучение синтаксиса предложения занимает заметное место в школьном курсе украинского языка. Постоянное внимание к синтаксическим явлениям не случайно: именно на этом уровне наиболее отчетливо проявляется диалектическая связь языка и мышления, взаимосвязи между единицами всех уровней языковой системы.

Вопрос качественного изучения синтаксиса предложения в основной школе становится актуальным на современном этапе. Теоретико-методологические основы обучения синтаксису и пунктуации, инновационные методы преподавания представлены в научно-методологических исследованиях таких лингводидактов, как Н. Иваницкой, М. Вашуленко, О. Беляева, В. Мельничайко, А. Загнитко, Н. Голубь, Е. Горошкиной, Л. Кадомцевой и др.

Анализ актуальных исследований и публикаций, связанных с проблемой.

Современная методика изучения синтаксиса предложения в основной школе должна ориентироваться на единство теории и практики. Учитель-словесник должен дать учащимся глубокие и прочные знания, привить им навыки практического применения этих знаний, обеспечить развитие их умственных сил и способностей, формирование мировоззрения. Эффективность обучения синтаксису предложения зависит не только от сути усваиваемых учащимися терминов, понятий и правил, но и от всей организации учебного процесса, от удачного подбора дидактического и синтаксического материала, методов и приемов работы на уроке, интересно подобранных кейсов и тому подобное.

Актуальность исследования обусловлена современными тенденциями в развитии лингвистики, дидактики, педагогики и психологии; внедрением инновационных технологий обучения. Учитель-словесник должен создать для учеников *открытое языковое пространство*. Шаг на пути к созданию *открытого языкового пространства* – введение социальной практики. Благодаря проблемно-исследовательской деятельности развивается продуктивное, творческое мышление учащихся на уроке, формируется опыт самоанализа, рефлексии, критической самооценки; формируется компетентность ученика, которая необходима в системе основных сфер самоопределения личности.

Важное значение для нашего исследования имеют современные подходы, методические и методологические основы, обоснованные в трудах В.Я. Мельничайко, А.Н. Горошкиной, Н.Б. Голубь, С.И. Пилюгиной, М.И. Пентилюк, М. Плющ, Н. Иваницкой и др.

Положительная роль методических средств обучения может реализоваться только тогда, когда они будут лингвистически обоснованными, соответствовать характеру и содержанию обрабатываемого материала. При подборе дидактического материала надо учитывать все особенности рассматриваемого явления, добиваться осознания его существенных, определяющих признаков и тем самым – правильного формирования понятий. Надо четко и ясно представлять трудности, которые возникают при обработке конкретной синтаксической темы. От того, насколько ясно представляет учитель типологию трудностей, с которыми сталкиваются учащиеся при изучении той или иной темы, он сможет подобрать такие методы и приемы работы, которые могут способствовать предотвращению ошибок.

Цель исследования, проведенного в рамках статьи, состоит в том, чтобы определить основные направления работы при изучении сложного предложения в основной

школе, стимулировать учащихся к альтернативным объяснениям, предположениям; создать для учеников открытое языковое пространство; внедрить в обучение когнитивную методику, которая создается на основе принципов: креативности, интерактивности, единства развития речи и мышления и принципа осознания познавательной направленности.

Новизна исследования заключается в том, что впервые четко раскрыто понятие когнитивной методики (для учащихся основной школы), внедрены современные интерактивные методы обучения на уроках родного языка, созданы условия для проблемно-исследовательской деятельности учащихся, создано открытое языковое пространство.

Изложение основного материала.

Язык является средством формирования человеческой личности. По мере овладения речью человек, хотя сам этого и не замечает, меняется, интеллектуально растет, совершенствуется его мышление и мировосприятие. В период школьного обучения практическое и теоретическое усвоение языка сочетается с постепенным осмыслением самой ее сути, законов ее развития, особенностей структуры и функционирования. Речь человека - это инструмент познания, орудие умственного развития и показатель уровня его интеллекта.

Одной из причин общей неуспеваемости, отставание многих учеников есть бедная, примитивная речь в детстве и ранней юности. Успешное изучение языка учащимися зависит от правильно поставленных задач и цели обучения учителя-словесника. Учитель должен точно определить объем систематизированных знаний, умений и навыков, которые составляют основу для всестороннего развития личности, формирования в учащемся научного мировоззрения, устойчивых взглядов и убеждений, познавательных интересов и подготовки к трудовой деятельности. «Синтаксису предложения отводится центральное место в грамматической системе языка. Это обусловлено тем, что именно к сфере синтаксиса специально относятся те языковые единицы, которые непосредственно служат для общения людей и непосредственно соотносят сообщаемое с реальной действительностью» [10, стр. 7].

Методические задачи по синтаксису могут быть успешно решены только при условии, что методика будет руководствоваться, с одной стороны, закономерностями человеческой психики и процесса обучения, а с другой - спецификой структуры языка и способом ее функционирования.

Создание четкой и правильной научной концепции изучения школьного курса синтаксиса.

Польский ученый М. Яворский отмечал, что задачей обучения грамматики в школах и вообще задачей обучения родному языку могут с пользой служить прежде всего те концепции, которые не являются односторонними. «Важно, чтобы ученики, вникая в структуру предложения, осознавали отношения между элементами внеязыковой действительности, которая отражается в языковых формах и конструкциях, и благодаря этому получали умение понимать тексты и конструировать содержательные и правильные высказывания» [цит. по: 8, стр. 141].

Кроме формы и содержания, необходимо учитывать еще и функцию языковых средств, их назначение, сферу и способ использования. Только триада признаков каждой языковой единицы – форма (структура), значение (семантика) и функция (назначение) – дает ей достаточно обоснованную характеристику. Только тогда можно создать четкую и правильную научную концепцию изучения школьного курса синтаксиса предложения в основной школе. Этот научный подход позволяет совместить усвоение учащимися конкретных лингвистических сведений с совершенствованием языкомышления, с практическим применением языка.

Учитель-словесник должен четко и ясно представлять трудности, которые возникают при обработке конкретной синтаксической темы. В одних случаях они обусловлены сложностью определения, в других, связаны с учетом семантических или стилистических

оттенков языковых средств, с построением определенной конструкции (например, предложений с подчиненным уступительным) и т.п.

Основная школа должна больше внимания уделять воспитанию активности, творческого мышления школьников. Одним из факторов развития творческого мышления ученика становится *проблемное обучение*. Проблемная ситуация – дидактическое противоречие между поставленной задачей и имеющимся уровнем знаний и практических навыков ученика. *Проблемное обучение* требует продуктивной мыслительной деятельности, способствует максимальному развитию интеллектуальных сил и способностей ученика. Проблемное обучение может осуществляться на разных уровнях самостоятельности школьников. Различают, в частности, частично-поисковый метод, когда ученики участвуют в решении отдельных вопросов, связанных с целью урока, и исследовательский, предусматривающий вполне самостоятельное исследование проблемы.

Необходимым условием самостоятельного решения проблемы учащимися является *проблемное изложение материала учителем*. Учитель-словесник выделяет отдельные проблемы, а затем логично и последовательно раскрывает перед учениками путь к их решению. Учитель вводит школьников в лабораторию творческого поиска, дает им образец того, как надо устранять сомнения и противоречия, находить ответы на вопросы, возникающие в ходе учебной работы.

На проблемном уроке ученики в процессе исследовательской, творческой деятельности самостоятельно «открывают знания». Творчество школьника за партой всегда отличается от настоящего научного. Ученый ставит перед собой еще не изученную проблему и в результате открывает объективно новое знание. Ученик ставит учебную проблему и открывает знание, которое является новым только для него самого, а не для всего человечества. Но от этого радость от «новых открытий для себя» не уменьшается.

Форма работы на уроке может быть определена самими учащимися: эссе, статья в лингвистическом справочнике, серия вопросов, заданий, тестов по данной теме с обязательной защитой своей работы. В качестве подготовительного этапа школьники занимаются комплексным анализом текста и лингвистическим анализом. Задача учеников – создать идею текста и собственный текст, прокомментировав то или иное явление, приведя собственные примеры. Таким образом, ученики создают собственный продукт. Проблемно-исследовательский метод обучения предоставляет учащимся наибольшую степень самостоятельности и творческого поиска как в индивидуальной, так и в совместной деятельности.

Создание открытого языкового пространства для эффективного усвоения учащимися синтаксического материала.

Учитель-словесник должен создать для учеников открытое языковое пространство. Шаг на пути к созданию открытого языкового пространства – введение социальной практики. Свои синтаксические знания учащиеся основной школы могут реализовать в конкретной практической деятельности: написание заметки или статьи в газету, проведение внеклассного мероприятия, помощи в организации и проведении традиционной декады украинского языка и литературы. Благодаря проблемно-исследовательской деятельности развивается продуктивное, творческое мышление учащихся на уроке, приобретает опыт самоанализа, рефлексии, критической самооценки; лучше усваивается синтаксический материал, формируется социальная компетентность ученика, которая необходима в системе основных сфер самоопределения личности.

Растет роль учителя как консультанта, организатора сбора и аккумуляции информации. Он становится режиссером взаимодействия учащихся с языковым материалом. Такой способ обучения вырабатывает у детей творческий, проблемный подход, позволяющий видеть и формулировать проблему; выдвигать гипотезу и находить способ ее проверки; собирать данные и анализировать их и предлагать методику их обработки.

Внедрение проблемно-поискового подхода дает такие положительные результаты:

- формируются коммуникативные умения и навыки школьников;
- создается атмосфера комфортности и успешности обучения;
- растёт активность учащихся на уроке;
- обогащается опыт школьников в ведении полемики, вырабатывается умение находить единственно правильное решение.

Особенностью изучения синтаксиса сложного предложения в основной школе является то, что синтаксический материал изучается на основе связи со всеми другими разделами. Чтобы решить проблему качественного усвоения синтаксического материала, нужна система упражнений, которая должна обеспечить усвоение учащимися теоретических знаний по синтаксису в практическом аспекте и активно формировать их коммуникативные умения и навыки. Предпочтение должно отдаваться активным формам изучения синтаксиса, разнообразным задачам творческого характера на речевом материале: трансформации, моделированию, конструированию синтаксических единиц; составлению предложений и небольших текстов; выбору необходимых речевых средств для построения синтаксических конструкций.

Среди упражнений и заданий в процессе изучения синтаксиса Н. Дикой были выделены следующие:

- 1) когнитивно-деятельностные: рецептивные, которые требуют от учащихся восприятия, осознания и фиксации в памяти полученной информации, группировки лингвистических понятий по указанным признакам, нахождения ключевых терминов;
- 2) репродуктивные: связанные с умением воспроизводить изученное, подбирать лингвистические понятия по определенным критериям;
- 3) мотивационно-ориентировочные: направленные на развитие умения определять то или иное лингвистическое понятие;
- 4) производительные: требуют от учеников творчески применять знания, составлять конспект и выражать собственное мнение;
- 5) оценочно-контрольные: упражнения и задания, которые предусматривают развитие умения проверять правильность определений лингвистических понятий, оценивать ответы в соответствии с разработанными требованиями, прогнозировать конечный результат в соответствии с коммуникативной ситуацией.

В диссертации Н. Солодюк определены лингводидактические основы функционирования интерактивных методов обучения на уроках украинского языка. Особое внимание Н. Солодюк уделяет методу проектов, основанном на самостоятельной деятельности учащихся. Главная задача метода проектов – показать ученикам их заинтересованность в приобретенных знаниях. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, формирует умение самостоятельно выбирать различные решения, пути получения информации, генерировать идеи, гипотезы, прогнозировать их решения.

Проблеме реализации метода проектов посвящены труды многих исследователей (Н. Голуб, А. Горошкиной, А. Караман, С. Караман, А. Кучерук, Н. Солодюк и др.).

Лингводидактами доказано, что для формирования коммуникативной компетентности учащихся в их проектной деятельности особенно существенным является использование речи не в учебных упражнениях, а в их естественном предназначении – для налаживания контакта с одноклассниками в процессе парной и групповой форм работы.

На основании анализа трудов С. Пилюгиной, А. Полат и др., собственных наблюдений А. Горошкина определила критерии использования исследовательских проектов на уроках украинского языка в основной школе и в старших классах:

- а) наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы, требующей интеграции знаний;
- б) самостоятельная деятельность учащихся (индивидуальная, парная, групповая);
- в) определение проблемы, задач исследования;
- г) структурирование содержательной части проекта (указание поэтапных результатов);

- д) выдвижение гипотезы;
- е) обсуждение методов исследования;
- ё) обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, творческих отчетов, защит и т.п.).

Понятие когнитивной методике.

Современная коммуникативная направленность занятий по украинскому языку в основной школе предполагает организацию системы знаний, умений и навыков, которая дает возможность ученику сформировать ряд компетенций (синтаксическую, лингвистическую, социокультурную и т.д.). В сферу преподавания украинского языка постепенно входит понятие *когнитивного метода*. Целью *когнитивной методике* является овладение учащимися концептов – глубинных значений развернутых содержательных структур текста с целью формирования умений адекватного восприятия текстовой информации и создание собственных (устных и письменных) высказываний в соответствии с коммуникативной целью, развития их познавательной активности, воспитания национального самосознания, уважения к языковым традициям украинского народа и желания подражать эстетическим и этическим нормам общения. Опирается *когнитивная методика* на педагогические разработки В. Сухомлинского, К. Ушинского, лингвистические исследования Ф. Бацевич, С. Ермоленко, М. Кочерган, А. Селиван, В. Мельничайко, А. Никитиной, А. Горошкиной, М. Пентилюк, А. Федик, Г. Яворской и многих зарубежных ученых.

Когнитивно-направленное обучение имеет личностно-обусловленный характер. Основным средством обучения украинскому языку в основной школе, на наш взгляд, в когнитивно-коммуникативной методике является текст. Текст является посредником между участниками общения, важным компонентом в структуре коммуникативного акта между адресантом (тем, кто высказывается) и адресатом (тем, кто воспринимает высказывания). Текст позволяет определить задачи на всех уровнях, а также способствует качественному усвоению стилей речи, способов объединения предложений в пределах сложного синтаксического целого, средств связи предложений в тексте, осуществить актуальное членение предложения и т.д.

Большинство современных лингвистов подчеркивают взаимосвязь синтаксиса предложения и синтаксиса текста, необходимость изучения структуры текста в связи с типологией предложения, поскольку «именно предложение является той ячейкой, на основе которой, путем интеграции ряда предложений по законам текстового синтаксиса строится текст любой длины» [2, стр. 24].

Понимание и восприятие учениками текста должны составлять единый процесс. Современные лингвисты выделяют четыре уровня понимания текста. Первый уровень характеризуется осознанием того, о чем говорится, темы высказывания, ее поверхностным пониманием. Для второго уровня свойственно понимание того, что говорится, становление смысловых связей, композиционной структуры текста. Осознание того, какими средствами автор реализует свой замысел, то есть проникновение не только в содержание, но и в форму текста – третий уровень понимания текста. Четвертый уровень понимания характеризуется выявлением глубинного содержания, проникновением в подтекст, осознанием цели и идеи высказывания. В *когнитивно-коммуникативной методике* лидируют такие упражнения:

- *аналитические*, связанные с анализом текстового материала;
- *ассоциативные*, которые побуждают учеников к выявлению эмоционально-чувственного отношения к тексту и к учебному материалу;
- *коммуникативные*, предусматривающие привлечение учащихся к активной коммуникативной деятельности, направленные на формирование интеллектуально-креативных способностей учащихся: дару слова, мышления, речи, внимания, наблюдательности и тому подобное;
- *исследовательские*, предусматривающие привлечение учащихся к творчеству через поиск, путем создания и решения *проблемных ситуаций*.

Когнитивная методика создается на основе принципов креативности, единства развития речи и мышления, принципа интерактивности, интенсивного использования фоновых знаний, принципа осознания познавательной направленности и др.

Принцип креативности. Суть его заключается в обеспечении результативной творческой деятельности учащихся основной школы, в стимулировании их языкотворчества в устной и письменной форме, анализа сложных синтаксических конструкций, анализа и выработки текстов разных типов, стилей и жанров речи. Развитие речи и мышления учащихся основывается на учете двух основных функций языка – *мыслительной и коммуникативной*. Именно этот принцип и обуславливает реализацию когнитивной методики.

Принцип интерактивности заключается в организации совместной деятельности учащихся по усвоению информации о синтаксисе сложного предложения и формированию у них умений конструировать сложные предложения, находить различные типы сложных предложений в тексте, выполнять творческие задания, учиться реконструировать предложения и др.

Ученый М. Кларин создает модель творческого поиска: от видения и постановки проблемы к выдвижению гипотез, их проверки и тому подобное. В эту модель творческого поиска входят: исследования, моделирование игры, совместная разработка позиций во время дискуссии, принятия решений [7, стр. 110-132].

Принцип осознанной познавательной направленности способствует формированию у учащихся *положительной мотивации* в усвоении синтаксических и лингвистических знаний, а также способствует высокому уровню речевой культуры, которая проявляется в совершенном владении всеми видами речевой деятельности. Положительная мотивация и самостоятельность на уроках создают благоприятные условия для реализации лично ориентированного, развивающего обучения. Использование интегрированного обучения на уроках словесности обеспечивает ученикам основной школы самостоятельность в творческом овладении знаниями, умениями и навыками, создает систему взаимодействий между участниками учебного процесса.

Учитель-словесник должен работать над повышением мотивационной сферы учащихся. Этому способствуют кейс-уроки, бинарные уроки, также уроки, на которых используются такие методы обучения, как наблюдение, эвристическая беседа, учебные дискуссии, создание ситуации заинтересованности и успеха, метод проектов и др.

Использование различных методов и форм мотиваций на уроках родного языка способствует качественному усвоению синтаксического материала учениками, снижает утомляемость детей, создает комфортные условия обучения.

Ян Коменский считал интерес основой обучения, ведь оригинальная форма познания помогает избежать однообразия, шаблонности, способствует широкому применению эффективных методов и приемов усвоения учащимися новых знаний и формирования у них творческих способностей.

Над проблемой мотивации в поведении и деятельности человека в педагогике и психологии работали многие отечественные и зарубежные ученые: Л.С. Выготский, К.К. Платонов, Е.П. Ильин, С.Б. Каверин, Д.А. Зарайский, К. Хорни, Г.М. Йеркс, А.Б. Гончарова и другие.

Одним из путей формирования позитивного отношения учащихся к обучению является создание системы мотивов деятельности личности, которая подвергается педагогическому управлению и обеспечивает определение поведения учащихся и их отношение к изучению предмета родного языка. Существует несколько теорий положительной мотивации деятельности человека, но для учителя важно одно: овладение способами создания на уроке родного языка такой учебной среды, в которой бы ученики чувствовали внутреннюю потребность учиться.

Интересным и одновременно эффективным для развития самостоятельности учащихся основной школы является *бинарный урок*. *Бинарные уроки* позволяют интегрировать знания

из различных областей для решения одной проблемы. *Бинарный урок* является одной из форм проекта. Такой урок является средством повышения положительной мотивации ученика по изучению предмета, поскольку создает условия для практического применения знаний.

План подготовки к *бинарному уроку*:

1. Определить тему, цели и задачи урока.
2. В зависимости от темы, целей и задач урока определяется его тип.
3. Выбирается наиболее эффективное сочетание методов и приемов в соответствии с поставленной целью и содержанием учебного материала.
4. Работаем над структурой урока. Акцент делается на самостоятельной познавательной деятельности учащихся, создании проблемных ситуаций с учетом логики учебной дисциплины.
5. Определяется степень участия каждого ученика.

Кейсы

Эффективными для усвоения синтаксического материала в основной школе являются также *кейсы*. *Кейсы* (ситуационные упражнения) имеют четко определенный характер и цели. Как правило, они связаны с проблемой или ситуацией, которая существовала или существует сейчас. С методической точки зрения *кейс* - это специально подготовленный учебный материал, содержащий структурированное описание ситуаций, заимствованных из реальной практики. *Технология «кейс»* развивает:

- практические навыки – формирование на практике навыков использования теории, методов и принципов;
- творческие навыки - генерация альтернативных решений;
- аналитические навыки - классифицировать, выделять существенную и несущественную информацию, анализировать, представлять и добывать ее, мыслить четко и логично;
- коммуникативные навыки - умение вести дискуссию, защищать свою точку зрения, убеждать оппонентов, составлять короткий и убедительный отчет и тому подобное.

Эффективность обучения с помощью *кейс-метода* очевидна. Дети учатся творчески мыслить, активизируют свои способности, гораздо эффективнее усваивается синтаксический материал и тому подобное. Практическая ситуация вызывает в учащихся интерес к процессу обучения, так как становится ясно, каких теоретических знаний не хватает для решения проблемы.

Кейс-уроки позволяют одновременно с изучением синтаксических тем, органично использовать навыки учащихся, такие как критическое мышление, сообразительность, системность и коммуникабельность. Это креативный метод с драматическим сценарием и возможностями выбора, чего невозможно добиться обычными уроками. Ценными являются также дискуссии, которые разворачиваются в классе. Во время *кейс-уроков* время летит незаметно, что положительно сказывается на мотивации учащихся и их стремлении изучать еще и другие кейсы.

Кейсы-упражнения дают ученику возможность применять определенные приемы и широко использовать материал кейсов. Манипулировать цифрами в контексте реальной ситуации гораздо интереснее, чем делать простые упражнения.

Кейсы-случаи – это очень короткие кейсы. Такого типа кейсы могут использоваться во время урока для демонстрации того или иного понятия, или как тема для обсуждения. Такие кейсы не требуют от учащихся специальной подготовки к началу занятий.

Научно-исследовательские кейсы ориентированы на включение ученика в исследовательскую деятельность.

Различают также кейсы по способу подачи материала:

- *печатный кейс* (содержит в себе таблицы, диаграммы, иллюстрации и т.д.);
- *мультимедиа кейс* (современный, наиболее популярный кейс, но зависит от технического оснащения учреждения);

- *видео кейс* (содержит фильм, аудио- и видеоматериалы).

Выводы и перспективы дальнейших исследований направления.

Многие актуальные образовательные задачи, а именно: формирование аналитического мышления, стимулирование активности и инициативности учащихся в учебном процессе, способность самостоятельно принимать решения, - решаются благодаря внедрению на уроках украинского языка современных интерактивных методов обучения. Благодаря созданному учителем открытого языкового пространства и современных методов обучения, отношение учащихся к изучению родного языка становится более сознательным и ответственным. Дети охотно выполняют классные и домашние упражнения, активно включаются в коллективный анализ языкового материала и т.п.

Когнитивная методика обучения родному языку в основной школе направлена на создание атмосферы сотрудничества, активизацию познавательной деятельности каждого ученика, его творческой самостоятельности, усиление ответственности за результаты обучения, развитие эрудиции школьников, совершенствование их коммуникативной компетентности и др.

Принципы и закономерности когнитивной методики базируются на определенной системе, которая определена нами как базовая категория, именуемая подходом, и основывается на конкретном лингводидактическом инструментарии: методах, принципах, приемах и средствах обучения.

Успешное овладение знаниями, умениями и навыками по синтаксису предложения в значительной степени зависит от форм и методов, которые выбирает учитель-словесник. Современные методисты подчеркивают, что учитель-филолог должен быть знаком с главными достижениями современного синтаксиса предложения и текстоведемием.

Список использованной литературы

1. Варзацкая Л., Кратасюк Л., Интерактивные методы обучения: лингводидактические основы / Л. Варзацкая, Л. Кратасюк // Дивослово, 2005, № 2, с. 5-9.
2. Волкова С. С., О синтаксической сущности понятий «единица текста» и «текстуальная связь», М., 1988, Вып. 8, с. 22-30.
3. Дидук Г., Реализация когнитивного принципа обучения в процессе коммуникативно-лингвостилистической работы на уроках украинского языка / Г. Дидук // Научные записки Тернопольского государственного педагогического университета имени В. Гнатюка. Серия: Педагогика. Лингводидактика, 2004, № 1, с. 56-60.
4. Доленко Н. Т., Кващук А. Г., Современный украинский язык. Киев: Высшая школа, 1992, 253 с.
5. Голуб Н. Б., Л. В. Галаевский, Обучение синтаксису на уроках укр. языка в 8-9 классах, М. : «КОНВИ ПРИНТ», 2018, 128 с.
6. Горошкина А. Н., Современный урок украинского языка: от планирования до проведения / А. Н. Горошкина, Л. А. Попова. - Харьков: Основа, 2010, 111 с.
7. Кларин М. В., Педагогическая технология в учебном опыте. М. В. Кларин. М.: Народное образование, 1989, 225 с.
8. Пентлюк М. И., Культура речи и стилистика / Н. И. Пентлюк, М. : Башня, 1994, 240 с.
9. Филипенко А. С., Основы научных исследований. Киев: Академическое издательство, 2005, 208 с.
10. Шульжук К. Ф., Сложные многокомпонентные предложения в украинском языке. К. Ф. Шульжук. М.: Высшая школа, 1990, 181 с.

MODERN SYNTAX COMPETENCE OF BASIC SCHOOL STUDENTS AND ITS ROLE IN THE FORMATION OF A NEW PERSONALITY OF A STUDENTS

Shchupko Svetlana

Western Ukrainian

National University, Ternopil, Ukraine

Summary

The article deals with a modern approach to the study of sentence syntax in the intermediate school. The method of projects is relevant at the present stage of studying syntax. The essence of the project is to

guide students to the formation of a problem, the so-called key question. Thematic issues are often difficult to understand and contradictory. In this way, it leads students to reflect, search, and explore. Pupils learn to think outside the frame, have improved learning outcomes, and the creativity of each child also increases. When using the project method, it is important to: formulate hypotheses, use research methods, analyze the data obtained.

To enhance the educational and cognitive activity of students in the classroom, a cognitive methodology was introduced, aimed at the intellectual development of students; modeling of educational situations that induce various types of speech activity. The goal of the cognitive methodology is the mastery of concepts by students - the deep meanings of the detailed content structures of the text, the formation of skills for adequate perception of textual information and the creation of their own (oral and written) statements, increasing interest in the language, etc.

Keywords: *scientific approach to the study of syntax in intermediate school, open language space, binary lesson, cases, syntactic competence, experience of introspection, cognitive technique.*

References:

1. Varzatska L., Kratasiuk L., Ynteraktyvnye metody obucheniya: lynchvodydaktychny osnovy / L. Varzatska, L. Kratasiuk // *Dyvoslovo*, 2005, № 2, S. 5-9.
2. Volkova S. S., O syntaksycheskoi sushchnosti poniatyi «edynytsa teksta» y «tekstualnaia svyaz», M. 1988, Vyp. 8, S. 22-30.
3. Diduk H., Realyzatsiya kohnytyvnogo pryntsypa obucheniya v protsesse kommunykativno-lynhvostylistychnoy raboty na urokakh ukraynskoho yazyka / H. Diduk // *Nauchnye zapysky Ternopolskoho hosudarstvennogo pedahohycheskoho unyversyteta imeni V. Hnatiuka. Seryia: Pedahohyka. Lynthvodydaktyka.* - 2004. - № 1. - S. 56-60.
4. Dolenko N. T., Kvashchuk A. H., *Sovremennyi ukraynskyi yazyk.* Kyev: Visshaia shkola, 1992. 253 s.
5. Holub N. B., L. V. Halaevskyi, *Obuchenye syntaksysa na urokakh ukr. yazyka v 8-9 klassakh.* - M.: «KONVY PRYNT», 2018, 128 s.
6. Horoshkyna A. N., *Sovremennyi urok ukraynskoho yazyka: ot planyrovaniya do provedeniya* / A. N. Horoshkyna, L. A. Popova, Kharkov: Osnova, 2010, 111 s.
7. Klaryn M. V., *Pedahohycheskaia tekhnolohiia v uchebnom opyte.* M. V. Klaryn. M.: Narodnoe obrazovanye, 1989, 225 s.
8. Pentyliuk M. Y., *Kultura rechy i stilistika* / N. Y. Pentyliuk, M.: Bashnia, 1994, 240 s.
9. Fylypenko A. S., *Osnovy nauchnykh issledovaniy.* Kyev: Akademicheskoe izdatelstvo, 2005, 208 s.
10. Shulzhuk K. F., *Slozhnye mnohokomponentnye predlozheniya v ukraynskom yazyke.* K. F. Shulzhuk, M.: Visshaia shkola, 1990, 181 s.

Материал был представлен и отправлен на рецензию: 18.10.2021

Принято к публикации: 12.11.2021

Рецензент: канд. пед. наук, доцент Аревик Казарян

The material was submitted and sent to review: 18.10.2021

Was accepted for publication: 12.11.2021

Reviewer: Assoc. Prof., Ph.D. Arevik Khazaryan